

Den Danske Filmskole
Theodor Christensens Pl. 1,
1437 København

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tel : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

10. januar 2024

Afgørelse vedrørende ansøgning om prækvalifikation af Production Design uddannelse

Kulturministeren har på baggrund af den fremsendte ansøgning gennemført prækvalifikation af Den Danske Filmskoles ansøgning af 19. december 2023 om godkendelse af uddannelse i Production Design truffet følgende afgørelse:

Godkendelse til oprettelse af en ny uddannelse i Production Design

Afgørelsen er truffet i medfør af § 12, stk. 1, nr. 1 i bekendtgørelse nr. 339 af 6. april 2016 om akkreditering af videregående uddannelsesinstitutioner og godkendelse af nye videregående uddannelser under Kulturministeriet og § 8 i lovbekendtgørelse nr. 732 af 14. juni 2016 om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner.

Med afgørelsen dispenseres fra Kulturministeriets vejledning til prækvalifikation, hvor det fremgår, at godkendelse til umiddelbar oprettelse kun kan gives til institutioner, der er positivt institutionsakkrediteret. Dispensationen er foretaget under hensyntagen til, at der ikke er afklaring om akkreditering af Den Danske Filmskole, samt at der på Finansloven 2024 er afsat 3,3 mio. kr. i 2024 og 2,1 mio. kr. i 2025-2027 til oprettelse af en uddannelse i Production Design på Den Danske Filmskole.

Kulturministeriet vurderer samlet set, at ansøgningen opfylder de 2 kriterier for prækvalifikation (behovs- og relevanskriteriet samt sammenhængskriteriet), som er fastsat i bekendtgørelse nr. 339 af 6. april 2016 om akkreditering af videregående uddannelsesinstitutioner og godkendelse af nye videregående uddannelser under Kulturministeriet.

I forhold til behov og relevans finder Kulturministeriet, at Den Danske Filmskole demonstrerer, at uddannelsen er bredt efterspurgt i branchen. Ansøgningen inddrager blandt andet en rapport om danske produktionsselskabers efterspørgsel på production designere, som bygger på både kvantitative og kvalitative data.

Kulturministeriet finder desuden, at Den Danske Filmskole har sandsynliggjort, at uddannelsen kan bidrage til sammenhæng i uddannelsessystemet og vil adskille sig fra det nuværende udbud, idet der ikke findes en Production Design uddannelse. Det vurderes i øvrigt, at uddannelsen passer ind i det samlede udbud af uddannelser på Den Danske Filmskole, som bygger på samarbejde faglinjerne imellem.

Med venlig hilsen

Kasper Gori Verdoner
Kontorchef